

Un progetto della Regione Campania – Assessorato Lavoro, Istruzione e Formazione

Teatri della legalità

08/09

Il edizione

Nei comuni di: SANTA MARIA CAPUA VETERE, C/MARE DI STABIA, NAPOLI, SALERNO, BENEVENTO, AVELLINO, AFRAGOLA, CASAL DI PRINCIPE, CASTELVOLTURNO EBOLI, ERCOLANO, MARANO DI NAPOLI, MONDRAGONE, PAGANI, PIEDIMONTE MATESE, SESSA AURUNCA, S. GIORGIO A CREMANO, TORRE DEL GRECO, VIBONATI.

*direzione artistica: Mario Gelardi coordinamento organizzativo: Luigi Marsano / I Teatrini
in collaborazione con Campania Teatro Ragazzi e Giovani*

presenta

“IO SONO IL MARE”

cronaca di un omicidio giudiziario



Scritto da: **Stefano MASSINI**

(2002, in sostegno alle Campagne contro la Pena di Morte)

con

Alberto DONATELLI è *Jim Gallagher*, il cappellano del braccio della morte
Alessandro IZZO è *Frank Houdson*, il cinico secondino del penitenziario di Greenville

e con la partecipazione speciale di
Stefano DE SANDO, la voce di **DEREK**

Regia: Alessandro IZZO

LUNEDI' 16 Febbraio 2009

h 11:00

c/o

Teatro Italia - EBOLI (NA)

MARTEDI' 17 Febbraio 2009

h 11:00

c/o

Museo Mav - ERCOLANO (SA)

“IO SONO IL MARE” - Cronaca di un omicidio giudiziario



Cast Artistico

Alberto DONATELLI è *Jim Gallagher*, il cappellano del braccio della morte
Alessandro IZZO è *Frank Houdson*, il cinico secondino del penitenziario di Greenville
La voce di **DEREK** è di Stefano DE SANDO, doppiatore italiano di *ROBERT DE NIRO*

Scritto da: **Stefano Massini**
(2002, in sostegno alle Campagne contro la Pena di Morte)

Regia: *Alessandro IZZO*
Aiuto Regia, luci e fonica: *Francesca Romana Reggiani*

Cast Tecnico

Scenografie: Roberto Marconi
Costumi: DRESS UP !
Effetti sonori e mix audio: APbeat di A. e P. Amati
Grafica e Style: Alessandra Cavallari
Webdesign: PlayPen Studio
Colonna sonora: Original Sound Track “COLPO DI LUNA” di Vittorio COSMA (1995)
Foto di scena: Mirka Capuano
Direttore di scena e responsabile teatrale: Belma Shequeri
Backstage: MovieBeat Image
Produzione esecutiva: ADAI Teatro Italia
Ufficio Stampa: MyCasting.it - Tel **339.7539130** – e-mail info@iosonoilmare.com

“IO SONO IL MARE” - Cronaca di un omicidio giudiziario



Stefano Massini è stato ricevuto dal Presidente della Repubblica -Giorgio Napolitano- come finalista degli Oscar del teatro, assegnati al Teatro Olimpico di Vicenza il 14 settembre 2007

“**Io sono il mare**” è un testo scritto da Stefano Massini 6 anni fa.

Scrive l'autore:

“Rispetto al mio lavoro considero questo testo più che altro come un mio contributo alla campagna internazionale di Amnesty International contro la pena di morte. Proprio per questo ne autorizzo volentieri la messinscena a gruppi e associazioni anche di natura diversa dal teatro. Mi piace infatti pensare che anche la rappresentazione di un testo possa essere un piccolo aiuto alla creazione di un'opinione pubblica fortemente motivata al rifiuto del boia. In fin dei conti è l'unica strada percorribile, anche in un paese come l'Italia in cui la pena capitale ufficialmente non è ammessa (ma ciò non evita che marcate tendenze “forcaiole” emergano puntualmente in un momento in cui si diffonde la microcriminalità e i mass-media ne amplificano l'efferatezza). Sono ormai 6 anni, quindi, che le rappresentazioni si moltiplicano in tutta Italia da parte di artisti diversi e diverse sigle, alle quali fa da comune denominatore la collaborazione con le associazioni umanitarie impegnate sul campo dei diritti umani.”

L'autore

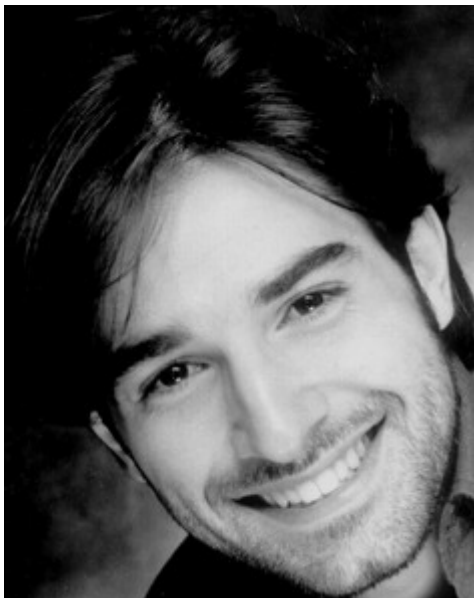
Stefano Massini ha trent'anni. Nel 2005 vince all'unanimità il Premio Pier Vittorio Tondelli a Riccione Teatro, con il testo “L'odore assordante del bianco”. La Giuria ne rileva la “scrittura limpida, tesa, di rara immediatezza drammatica, capace di restituire anche visivamente il tormento dei personaggi con feroce immediatezza espressiva”. Le sue opere vengono attualmente tradotte all'estero (Francia, Germania, Portogallo, Rep.Ceca). Nel 2007 vince il Premio Nazionale della Critica al Piccolo Teatro di Milano. Sempre nel 2007 è nella terna dei finalisti ai Premi Olimpici per il Teatro ETI. I suoi testi sono rappresentati da alcuni dei più importanti attori e registi italiani.

**I TESTI DI STEFANO MASSINI SONO IN TUTTE LE LIBRERIE NEL VOLUME “UNA QUADRILOGIA”,
CASA EDITRICE UBULIBRI, MILANO.**

“IO SONO IL MARE” - Cronaca di un omicidio giudiziario

IL CAST

Alberto Donatelli: nel ruolo di *Jim GALLAGHER*



Diplomato in chitarra & composizione all'accademia di musica "NOVAMUSICA" di Roma diretta dal M° Roberto FABBRI (1993)

Conservatorio di Teatro "LA SCALETTA" diretto da G.B. DIOTAJIUTI con Antonio PIERFEDERICI (1998)

Tecnica cinematografica con Massimo Bonetti, Giulio Scarpati & Paolo Sassanelli. (1994-1997)

CINEMA & TV: (lavori principali)

Festival (Scritto e diretto da Pupi Avati 1997, Ruolo: cameriere).

Un posto al sole (1997 – Rai3 Soap opera, 50 puntate ruolo: Marcello Bennato)

Poker (Scritto e diretto da Alfredo Fiorillo, con Lorenzo Flaherty, 1998 Ruolo: uno dei 4 giocatori).

Naufragio (scritto & diretto da A. Marziantonio, con Loredana Cannata, 1999 Ruolo: il marito).

Caro Domani (Fiction per Sat2000 scritta da Pupi Avati e diretta da M. Avati – 2000, ruolo: Davide)

Bimba – è nata una stella (Scritto, diretto e interpretato da Sabina Guzzanti, 2002 Ruolo: l'autista).

TEATRO (alcuni spettacoli principali):

Sussurri & Grida. Scritto da Ingmar Bergman, trasposizione e regia di Luigi Mezzanotte. (Rassegna teatrale di Castel Sant'Angelo – Roma 1995 Ruolo: il medico).

Amici per gioco, amici per sesso. Adattamento e regia di Bruno Montefusco dall'omonimo film di Andrew Fleming (Teatro Colosseo-Roma, Teatro Libero-Milano, 1996 Ruolo: Richard)

Fino a dieci di A. Arciero, regia di Remei Barrio. (Teatro dei Cocci-Roma, 1996 Ruolo: Alberto)

La Bisbetica Domata di William Shakespeare, regia di Lorenzo Simoni (Teatro Ghione di Roma, 1997 Ruolo: Lucenzio – Con Riccardo Polizzy Carbonelli).

Un bicchiere d'acqua per il prigioniero di Stefano D'Angelo (Teatro dei Contrari di Roma, 1998 Ruolo: il prigioniero – Regia: Francesca Garcea).

Eva contro Eva. Adattamento dall'omonimo film di M. Orr & R. Dehnam. Regia di Gino Zampieri (con Anna Mazzamauro, Tour Teatrale in Italia & Svizzera, 33 repliche – 2000 Ruolo: Fred).

Jolly Blue. Scritto e diretto da Danilo Meriano (Roma, 2003 & 2004 – Ruolo: il professore).

Omicidio Colposo. Testo rappresentato per la prima in Italia, scritto da Edward TAYLOR (tit orig "Murder by misadventure"). Teatro Sala Petrolini di Roma – Novembre 2005 + Settembre 2006 + Settembre 2007. Teatro Dafne (Ostia-RM) 19/26 Febbraio 2006. Regia di Aruna DELL'UNTO.

Signorina SILVANI, signora, prego! Di e con Anna MAZZAMAURO, regia di Pino STRABIOLI. Gl.ga Produzioni, Tour di circa 40 date dal 24 novembre 2006 al 10 febbraio 2007.

2008 - PROSSIMAMENTE: "IN LINEA CON L'ASSASSINO" (tratto da *Phone Booth*) + "CATTIVI" (adattamento del film "Cose molto cattive") con la regia teatrale di Danilo MERIANO.

Alessandro IZZO: nel ruolo di *Frank HOUDSON* (e regia)



Curriculum teatrale di Alessandro Izzo

Nodo alla gola di A. Hitchcock---attore

Quando c'è la salute di Eugenio Izzo---attore

Berretto a sonagli di L. Pirandello---regista e attore

Trappola per topi di A. Christie--- regista e attore

Le pillole D'Ercole di C. M. Hennequin e P. Bilhaud---regista

Il Calapranzi di H. Pinter (attore: ruolo Gus e regista)

-NOTE-

Prenota il posto a teatro

- Con un **SMS da inviare al 328.4614645**, scrivendo numero giorno+numero posti+nome (ad esempio: 14 novembre+4 posti+Sig. Rossi)
- Chiamando **telefonticamente al numero 339.7539130**
- Scrivendo una **e-mail a info@iosonoilmare.com** scrivendo numero giorno+numero posti+nome (ad esempio: 14 novembre+4 posti+Sig. Rossi)

Riduzioni:

Vai su www.mycasting.it per avere riduzioni e sconti stampando l'apposita pagina e portandola con te al botteghino. Inoltre: TUTTI gli iscritti, sostenitori e supporters delle associazioni di seguito elencate, nonché TUTTI gli studenti universitari o di istituti artistico/teatrali, disoccupati, iscritti ai Cral dell'intero comune, insegnanti e docenti, Associazioni Culturali e loro iscritti ... chiunque abbia con sè un libro, articolo, oggetto...che riporti attenzione al caso di Derek, avrà diritto al biglietto con la riduzione.

Ringraziamenti speciali a

NESSUNO TOCCHI CAINO

ASSOCIAZIONE Radicali - Roma

Associazione Derek Rocco Barnabei contro la pena di Morte - Prato

Coalizione Italiana contro la pena di Morte - Napoli

Cooperativa TRE - Roma

Associazione Culturale "Il Lucchetto" - Roma

Un GRAZIE particolare al supporto di AMNESTY International

Campagna "NO ALLA PENA DI MORTE"

“IO SONO IL MARE” - Cronaca di un omicidio giudiziario

Alberto & Alessandro: i nostri personaggi, le nostre riflessioni

Jim Gallagher, secondo me: come si definisce lui stesso ... è un prete (anzi ODIA anche sentirsi chiamare prete!) ... un pò fuori dalle righe, sputa, beve ed all'occorrenza sproloquia, un reazionario...saranno le corazze ed i dolori che si vedono e vivono passando gli anni migliori ad accompagnare ragazzi al patibolo? E se molti di questi, tipo Derek, sono stati condannati ed uccisi senza prove certe? Scatta un meccanismo per il quale è davvero dura rimanere sereno e tranquillo nel portare avanti e diffondere la parola di Dio. Jim stesso dice che a volte per un "morto che cammina" la bestemmia è la migliore preghiera. Derek era molto probabilmente un innocente ucciso dallo stato della Virginia...perchè il suo (BARNABEI) non E' un cognome americano. Sfida Houdson in un duello impari. Perchè Jim è troppo sensibile ed attento. Frank esegue gli ordini, è un pezzo del sistema, esegue. E basta. Amo Jim Gallagher...forse uno dei personaggi più intensi e "sensati" che abbia mai interpretato. Cioè...gli voglio proprio bene e soffro con lui quando ci scontriamo contro un muro: rappresentato da Frank...l'idiozia e la barbarie dell'uomo che di evoluto ha solo il sistema tecnologico del come uccidere un condannato. Per il resto è fermo all'età della pietra. Come Jim, neanche io ero sul canale Lafayette la notte in cui venne uccisa la fidanzata di Derek...ma leggendo, vivendo e studiando la sua vicenda (oltre alla mancanza reale di prove per la sua colpevolezza) ho la certezza interiore, magari solo a pelle, che il povero Derek -un ragazzo di 33 anni, quanti ne ho io adesso- è stata una semplice ed incredibile vittima di una delle tante barbarie dell'uomo moderno! Già...l' "UOMO MODERNO". Riposi in pace. Ciao Derek...

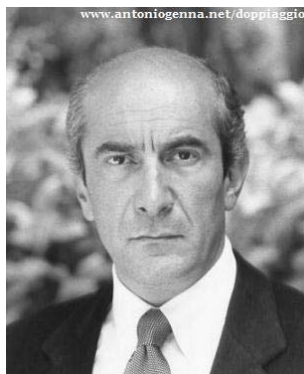
Alberto DONATELLI

Frank Houdson, secondo me: c'è poco da dire...il sistema -secondo lui- NON sbaglia. Se Barnabei è stato condannato ed ucciso evidentemente era colpevole. Punto e basta. Le prove mancanti? La macchina della verità che dice NON colpevole? I test del DNA mai concessi e quando lo sono...avviene un'inspiegabile sparizione (e successiva ricomparsa quando è tardi...) dei reperti? Balle. Solo balle inventate dai familiari e dalla stampa. Lui fa il suo lavoro, controlla che tutto fili liscio e torna a casa sua a farsi una bella cena con moglie e figlia. Per lui lavorare nel braccio della morte è uguale a mettere timbri all'ufficio postale. E' il suo lavoro. E devo farlo bene. Mi paga la comunità, è un professionista, lui. Per questo io stesso l'ho odiato all'inizio. Ma poi ho capito che questo mondo ha bene e male. Ma sul serio, non tanto per dire. Sono certo che in cuor suo anche Jim lo perdona...ognuno ha un ruolo più o meno scelto o assegnato: Frank controlla che i condannati a morte di Greenville facciano la loro fine come si deve. Barnabei era solo uno dei tanti per lui. "Domani ne arriva un altro, stessa cella che era di Barnabei" dice a Jim...lo show va avanti. Stop. Povero Frank, come aprirgli il cervello?. Cinico. Insensibile, spietato. O non reggerebbe la "lotta" psicologica con Jim, sangue irlandese e prete sovversivo!

Alessandro IZZO

“IO SONO IL MARE” - Cronaca di un omicidio giudiziario

Special Guest: Stefano De Sando



La voce di Derek nello spettacolo è di **Stefano DE SANDO**, il doppiatore italiano di Robert DE NIRO, Chazz PALMENTIERI, nonché un grande artista, attore, compositore, etc...

SOLO ALCUNE delle sue “voc” :

Robert De Niro in "Mission" (Mendoza), "Ronin" (Sam), "Ti presento i miei" e "Mi presenti i tuoi?" (Jack Byrnes), "15 Minuti - Follia omicida a New York" (Eddie), "Le avventure di Rocky e Bullwinkle" (Impavido Capo), "The Score" (Nick), "Showtime" (Mitch), "Un boss sotto stress" (Paul Vitti), "Colpevole d'omicidio" (Vincent LaMarca), "C'era una volta in America" (David "Noodles" Aronson, ediz. 2003), "Godsend" (Dott. Richard Wells), "Nascosto nel buio" (David Callaway), "The Good Shepherd - L'ombra del potere" (Gen. Bill Sullivan), "Stardust" (Cap. Shakespeare)

James Gandolfini in "The Mexican - Amore senza sicura" (Winston Baldry), "L'uomo che non c'era" (Big Dave), "Il castello" (Winters), "Natale in affitto" (Tom Valco), "Romance & Cigarettes" (Nick Murder) [--> Premio Voci nell'ombra 2006 per la Miglior Voce Caratterista - Sezione Cinema], "Tutti gli uomini del re" (Tiny Duffy)

Chazz Palminteri in "I soliti sospetti" (Kujan), "Hurlyburly - Bugie, baci, bambole & bastardi" (Phil), "Pallottole su Broadway" (Cheech), "Guida per riconoscere i tuoi santi" (Monty)

Ben Kingsley in "Il trionfo dell'amore" (Ermocrate), "Thunderbirds" (The Hood / Trangh Belagant), "Slevin - Patto criminale" (Il Rabbino)

Nick Nolte in "La colazione dei campioni" (Harry Le Sabre), "Trixie" (Drummond), "Hotel Rwanda" (Col. Oliver)

Tim Robbins in "Mystic River" (Dave Boyle), "La guerra dei mondi" (Harlan Ogilvy)

Ed Harris in "Il nemico alle porte" (Magg. Konig), "A Beautiful Mind" (William)

Robert Duvall in "Apocalypse Now Redux" (Kilgore)

Christopher Walken in "Bara con vista" (Frank Featherbed)

Nicolas Cage in "Arizona junior" (H.I. McDonnough)

Billy Bob Thornton in "The Badge - Inchiesta scandalo" (Scer. Darl Hardwick)

Danny DeVito in "Il giardino delle vergini suicide" (Dott. Horniker)

John Malkovich in "L'impero del sole" (Basie)

Rupert Everett in "Cronaca di una morte annunciata" (Bayardo)

Jean Reno in "Al di là delle nuvole" (Carlo)

Jeff Goldblum in "La mosca 2" (Seth Brundle)

(tratto da: antoniogenna.net/doppiaggio)

“IO SONO IL MARE” - Cronaca di un omicidio giudiziario

ADAI Teatro Italia : Chi siamo

ADAI Teatro Italia nasce nell'estate 2007 dall'unione artistica di Alberto DONATELLI (AD) ed Alessandro IZZO (AI).

L'amore per il teatro e la voglia di farlo senza cedere a scelte artistiche a senso unico di coloro che si improvvisavano "aspiranti-teatranti" creando solo tensioni intorno a loro!

Da qui la scelta di fare per conto proprio, senza aiuto alcuno ed affrontando argomenti forti, sensati, profondi ed importanti, senza cedere alla ricerca di facili risatine, consensi o testi in cui è necessario solo fare faccette o mossette!

ADAI Teatro Italia debutta nel febbraio 2007 con "Il Calapranzi" di Harold Pinter.

In scena dal 13 novembre 2007, Adai Teatro presenta lo splendido testo "Io sono il mare" di Stefano Massini.

In prova ed organizzazione già da giugno.

Alessandro IZZO è la mente "registica" e grande interprete. Alberto DONATELLI è il cuore e l'artista, il NON attore!

Personaggi? Sempre due per i primi lavori. Loro due, rischiando tutto, DA SOLI, in prima persona.

Fino al febbraio 2008 dove per festeggiare un anno esatto dal debutto, saranno in scena con la versione teatrale ispirata ad "In linea con l'assassino" dove sarà in scena con loro anche Francesca Romana Reggiani, loro impareggiabile aiuto nei primi due lavori e bravissima giovane NON attrice.

Novembre 2008: hanno portato in scena "DESTINATARIO SCONOSCIUTO", splendido testo sul tema dell'atroce olocausto nazista.

Impareggiabili collaboratori sono: Ale Cavallari, il PLAYPEN studio di Roma, Claudia, Belma, Roberto.

ADAI Teatro Italia: scopri-la su www.ilcalapranzi.com , su www.iosonoilmare.com ed ovunque ci sia VERO amore per il teatro, NON per fare incassi o dividere "bottini".

W l'amore per il teatro. Quello vero, non quello con la calcolatrice.

ADAI Teatro Italia

Alberto Donatelli & Alessandro Izzo